

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

**РАЗВИВАЮЩАЯ
ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА
КАК ВАЖНЫЙ ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ
ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА В УСЛОВИЯХ ДОО(У)**

Методическое пособие

Донецк
2018

Рекомендовано
Министерством образования и науки
Донецкой Народной Республики
(приказ № 725 от 23.08.2018 г.)

Рекомендовано
научно-методическим советом
ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО»
(протокол № 3 от 04.06.2018г.)

Авторы-составители:

- Макеенко Е. П.,** старший преподаватель кафедры дошкольного и начального образования ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО», руководитель творческой группы
- Сипачева Е.В.,** заведующий кафедрой дошкольного и начального образования ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО»

Творческая группа:

Ищук В.С., Бойко Л.П., Едынак Н.М., Заяц В.В., Козуб Н.В., Кузнецова С.П.,
Мацилевская Ю.Г., Мельник В.И., Морозова Н.А., Пронина В.В., Сердюк Н.В.,
Середа О.С., Сычева Т.В., Черноиванова О.В., Шевцова Л.В., Ярмач Н.Г.,
Сигида О.Н.

Научно-методическая редакция:

- Чернышев А.И.,** ректор ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО», кандидат педагогических наук, доцент, академик Международной академии наук педагогического образования
- Зарицкая В.Г.,** проректор ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО», кандидат филологических наук, доцент

Рецензенты:

- Арутюнян Л.Н.,** заведующий сектором дошкольного образования Департамента образования Министерства образования и науки ДНР
- Котова Л.Н.,** заведующий отделом дошкольного образования ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО»
- Горлова С.Н.,** преподаватель методик дошкольного образования Донецкого педагогического колледжа
- Жигалкина И.Г.,** воспитатель, «воспитатель-методист» МДОУ «Ясли-сад № 117 общеразвивающего типа города Макеевки»

Технический редактор, корректор:

- Мельник М.А.,** редактор центра издательской деятельности ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО»

Р 17 **Развивающая предметно-пространственная среда как важный фактор формирования личности ребёнка в условиях ДОО(У).** Методическое пособие. / Авт.-сост. Макеенко Е.П., Сипачёва Е.В., Ищук В.С., Бойко Л.П. и др. – ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО». – Донецк: Истоки, 2018. – 44 с.

Данное методическое пособие посвящено проблеме построения развивающей предметно-пространственной среды как важного фактора формирования личности ребёнка дошкольного возраста. В пособие входят теоретические и практико-ориентированные сведения из области проектирования развивающего пространства дошкольной образовательной организации. Авторами раскрываются психолого-педагогические основы подбора материалов и оборудования, описаны практические шаги по созданию оптимальных условий для эффективного решения воспитательно-образовательных задач при работе с детьми дошкольного возраста в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, склонностями и способностями. Сборник предназначен для педагогов дошкольных образовательных организаций, родителей детей дошкольного возраста, студентов педагогических вузов.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	4
Научно-методические подходы к проектированию развивающей предметно-пространственной среды дошкольной организации и нормативные требования по организации развивающей предметно-пространственной среды	5
Организация развивающей предметно-пространственной среды дошкольников в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта дошкольного образования	9
Подбор материалов и оборудования. Примерный перечень наполнения центров (уголков, площадок) развития детей раннего возраста	31
Литература	40
Приложения.....	41
<i>Приложение 1. Рекомендации по наполнению Центров (уголков, площадок) развития детей средней группы.....</i>	<i>41</i>
<i>Приложение 2. Рекомендации по наполнению Центров (уголков, площадок) развития детей старшей и подготовительной группы</i>	<i>42</i>

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Необходимость подготовки методического пособия по проблеме создания развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования (далее – Организации) обусловлена целым рядом обстоятельств. Прежде всего, пособия такого рода, созданные ранее, не полностью отвечают современному состоянию дошкольного образования и новой нормативной базе дошкольного образования в Донецкой Народной Республике. В Законе «Об образовании» Донецкой Народной Республики (*постановление Народного Совета Донецкой Народной Республики № 1-23311-НС от 19.06.2015*), Государственном образовательном стандарте дошкольного образования Донецкой Народной Республики (*приказ МОН ДНР № 287 от 04.04.2018*), в научно-методических материалах последних лет определены общие стратегические принципы организации образовательной среды и раскрыты основные требования к современной РППС.

Цель данного методического пособия – помочь педагогам-практикам организовать РППС в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта дошкольного образования, обозначить ориентиры для правильного подбора материалов и оборудования (данные ориентиры могут быть дополнены специфическим материалом в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования (далее – Программой) конкретной Организации).

Мы разделяем мнение исследователей Н.А. Коротковой, М.И. Лисиной, Т.Н. Дороновой о том, что педагог должен уметь критически реагировать на существующую сегодня ситуацию «игрушечного изобилия», правильно подбирать материал, исходя из его развивающей ценности и этических норм. Воспитатель должен отчетливо представлять – какие материалы нужны для того или иного вида деятельности в том или ином возрасте. Невозможно перечислить для воспитателя все конкретные материалы, которые он мог бы подобрать для определенной деятельности. Во-первых, нереально охватить весь объём существующего материала. Во-вторых, современный мир характеризуется быстрой сменяемостью, появлением новых материалов, игрушек и оборудования. Перечень конкретных материалов и оборудования всегда будет недостаточным. Поэтому необходимо ориентироваться не на конкретные материалы, а на примерные наборы материалов, ориентировочные перечни. При этом важно соблюдать принцип преемственности по отношению к ранее создававшимся перечням, систематически обновлять их с учетом появляющейся новой игровой продукции. Создание перечней целесообразно осуществлять в виде определённой базы данных, которую возможно расширять, как по составу, так и по детализации.

Рекомендации, данные в пособии, соответствуют требованиям Государственного образовательного стандарта дошкольного образования и Типовой образовательной программе дошкольного образования «Растим личность».

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ПРОЕКТИРОВАНИЮ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И НОРМАТИВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Вопрос содержания и построения развивающей предметно-пространственной среды приобрёл особую популярность в работах исследователей XX в. Основоположники и разработчики данной технологии Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, Л.В. Занков, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин изначально характеризовали развивающую среду как упорядоченное образовательное пространство, в котором происходит развивающее обучение. Позже особенности построения развивающей предметно-пространственной среды в образовательных организациях, в том числе в дошкольных, освещались в работах Л.М. Клариной, Н.Я. Михайленко, В.А. Петровского, Л.П. Стрелковой и др.

Значимое исследование по данной проблеме было проведено С.Л. Новосёловой. В своих работах автор обосновала роль среды в развитии сознания и психологического содержания деятельности ребёнка, раскрыла психологические и педагогические основы построения РППС, разработала методические рекомендации для детских садов. Она опиралась на данные психологических исследований А.В. Запорожца, М.И. Лисиной, Д.Б. Эльконина о единстве развития деятельности и психики ребёнка, на основе чего выделяла развивающую функцию предметной среды, которая требует для своей реализации сочетания традиционных и новых, необычных компонентов. По мнению С.Л. Новосёловой, развивающая предметно-пространственная среда представляет собой систему материальных объектов деятельности ребенка, которая функционально модернизирует содержание его духовного и физического развития. Автор подчёркивает взаимосвязь наличия предметной развивающей среды детской деятельности и развития общества в целом. Так, по мнению учёного, «наличие среды обеспечивает общество необходимым стартом для дальнейшего прогресса, а её отсутствие – ведёт к деградации целей человеческого развития» [5].

Учёные В.А. Петровский, Л.М. Кларина, Л.А. Смывина, Л.П. Стрелкова раскрыли принципы построения среды, служащие теоретической основой организации жизненного пространства, обеспечивающего социально-культурное становление, удовлетворение потребностей актуального и ближайшего развития. Среда, окружающая ребёнка в Организации, по мнению этих исследователей, должна обеспечивать, прежде всего, безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма.

Роль, теоретические и методологические основы РППС продолжают сегодня исследоваться педагогами и психологами Т.С. Комаровой, О.В. Крежевских, Е.А. Пелих, П.Д. Рабиновичем, О.Ю. Филлипс, и др.

Современные тенденции педагогической теории и практики в области создания условий для развития ребенка ярко отражены в трудах Т.Н. Дороновой, Н.А. Коротковой [4].

Таким образом, в современных исследованиях существуют различные теоретические подходы в определении РППС: развивающая среда представлена как система материальных объектов деятельности ребенка (С.Л. Новоселова); развивающая среда проявляется как рационально организованная обстановка (М.Н. Полякова); предметно-развивающая среда является компонентом образовательного пространства саморазвивающейся деятельности ребенка (К. Крутий) и др.

Авторами Карabanовой О.А., Алиевой Э.Ф., Радионовой О.Р., Рабиновичем П.Д., Марич Е.М. описаны этапы проектной деятельности при организации РППС [6]. Ключевыми этапами являются постановка задачи проектирования и внедрения РППС, оценка реализуемости и затрат, инициация проекта, педагогическое проектирование, техническое проектирование, внедрение РППС, завершение проекта.



Рис. 1. Проектная деятельность при организации РППС Организации

Как видим, процесс проектирования, формирования, дополнения РППС имеет две важные составляющие: психолого-педагогическую и организационно-управленческую. Эффективность этого процесса в равной мере зависит от качества взаимодействия администрации и педагогических работников Организации. В ходе педагогического проектирования

производится детальное обследование Организации, уточнение педагогических требований, формирование эргономических требований (психолого-педагогический аспект), требований к безопасности и др.

Исследователи Карабанова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р. предлагают при проектировании РППС учитывать:

- особенности профиля (тип) Организации, Программу Организации и др.;
- характеристики, касающиеся детского контингента (возраст, гендерные особенности, показатели здоровья и др.);
- особенности инфраструктуры Организации (расположение, площадь, природные особенности местности, игровых площадок и др.) [6].

Т. В Волосовец, директор института психолого-педагогических проблем детства РАО, классифицирует характеристики компонентов развивающей предметно-пространственной среды, которые нужно учесть при планировании следующим образом: первая категория – это характеристики, относящиеся, в основном, к уже сформированной среде: насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, доступность, безопасность; вторая категория – это те, которые можно отнести к каждой ее компоненте, например, к каждой отдельной игрушке (такие, как виды деятельности ребенка, образовательные области, уровень развития ребенка); третья категория – характеристики, которые проявляются под влиянием конкретной программы. Именно программа может определить, как РППС создает условия для формирования и развития: игровой, познавательной, исследовательской, творческой активности, двигательной активности, эмоционального благополучия детей, возможности самовыражения детей [2]. В целом, Алгоритм преобразования развивающей предметно-пространственной среды в Организации стоит из следующих шагов:

1. Сформулировать цели и задачи работы на основе анализа Программы и в соответствии с особенностями детей.
2. Провести оценку и анализ развивающей предметно-пространственной среды группового помещения, определив дефицитные области.
3. Изучить интересы, склонности, предпочтения, особенности детей группы.
4. Составить перечень необходимых материалов и оборудования исходя из принципа необходимости и материальных возможностей.
5. Составить план - схему, определив пространственное размещение оборудования в группе, опираясь на принцип нежесткого зонирования. Предусмотреть способы выделения игровых зон.
6. Разместить мебель и крупное оборудование согласно плану-схеме, наполнить игровыми материалами.
7. Продумать последовательность внесения изменений развивающей предметно-пространственной среды в течение года, с учётом Программы, положительной динамики развития детей, приобретения новых средств.

Каждый последующий технологический шаг представляет собой продолжение и развитие предыдущего и в то же время часть целого. Каждый шаг служит всей организационно-педагогической деятельности и обеспечивает

достижение поставленной цели – организации РППС, позволяющий реализовать содержание Программы и достичь планируемых результатов её освоения.

Таким образом, при проектировании РППС необходимо учитывать все вышесказанное, а также обязательно необходимо учитывать нормативные требования следующих документов:

- Конвенция о правах ребенка;
- Конституция Донецкой Народной Республики;
- Закон «Об образовании» Донецкой Народной Республики (постановление Народного Совета Донецкой Народной Республики № 111-ИНС от 04.03.2016);
- Государственный образовательный стандарт дошкольного образования Донецкой Народной Республики, утверждённый приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 04.04.2018 г. № 287;
- Концепция патриотического воспитания детей и учащейся молодёжи Донецкой Народной Республики, утверждённая приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 17.07.2015г. № 322;
- Концепция «Филологическое образование: русистика», утверждённая приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 16.02.2016 № 143;
- Концепция формирования здорового образа жизни детей и молодёжи Донецкой Народной Республики, утверждённая приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 03.08.2016г. № 843;
- Концепция развития непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи Донецкой Народной Республики, утверждённая приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 16.08.2017г. № 832;
- Концепция развития математического образования, утверждённая приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 10.04.2018 г. № 315;
- Концепция исторического развития Донбасса, утверждённая приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 11.04.2018г. № 317;
- Концепция развития инклюзивного образования в Донецкой Народной Республике, утверждённая приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 11.04.2018 г. № 318.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДОШКОЛЬНИКОВ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Современное понимание образовательной среды связано с рассмотрением образования как сферы социальной жизни, а среды – как фактора образования. Образовательная среда представляет собой совокупность материальных факторов образовательного процесса и межличностных отношений, которые устанавливают субъекты образования в процессе своего взаимодействия [2]. Эта мысль находит своё отражение в ГОС ДО. В нём акцентируется внимание на том, что основная образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) направлена на создание условий для развития ребёнка с учётом его способностей и возможностей и создание развивающей образовательной среды в Организации, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации развития детей [1].

Таблица 1

Требования к развивающей предметно-пространственной среде в соответствии с ГОС ДО

№ п/п	Требование	Содержание
1.	Развивающая предметно-пространственная среда <i>обеспечивает:</i>	<ul style="list-style-type: none"> • максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, а также территории, прилегающей к ней или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития; • в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия; • учет национально-культурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; • учет возрастных и половозрастных особенностей детей; • возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых; • возможность двигательной активности детей; • возможность для уединения.
2.	Развивающая предметно-пространственная среда <i>должна быть:</i>	<ul style="list-style-type: none"> • содержательно-насыщенной; • трансформируемой; • полифункциональной; • вариативной;

		<ul style="list-style-type: none"> • доступной; • безопасной.
3.	Развивающая предметно-пространственная среда <i>должна отражать содержание образовательных областей:</i>	<ul style="list-style-type: none"> • социально-коммуникативное развитие • познавательное развитие • речевое развитие • художественно-эстетическое развитие • физическое развитие
4.	Развивающая предметно-пространственная среда <i>должна обеспечивать различные виды детской деятельности:</i>	<p><i>в раннем возрасте (1,5-3 года):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; • экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.); • общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; • самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, и пр.); • восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок; • двигательная активность; <p><i>для детей дошкольного возраста (3 года-7 лет):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; • коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); • познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); • восприятие художественной литературы и фольклора; • самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); • конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; • изобразительная (рисование, лепка, аппликация); • музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) форма активности; • двигательная (овладение основными движениями) форма активности.

Анализ созданной в Организациях развивающей предметно-пространственной среды позволяет выделить ряд существующих проблем по вопросу организации РППС. Среди них:

1. Недостаточное понимание педагогами возможностей развивающей предметно-пространственной среды в активизации разнообразной детской деятельности. Среда воспринимается лишь как фон педагогического процесса. Не в достаточной мере учитываются индивидуально-психологические особенности развития детей (возраст, пол, состояние здоровья, интересы и потребности).

2. Определённая стихийность и бессистемность при отборе игровых и учебно-методических пособий, материалов, связанная с недостаточным финансированием, либо ориентацией педагога на личные предпочтения и запросы, выбор пособий по одному наиболее знакомому или предпочитаемому педагогом направлению деятельности.

3. Жесткое зонирование пространства, статичность среды, что приводит к снижению интереса у детей по её освоению.

4. Недостаточное владение педагогами разнообразными и эффективными способами и приёмами активизации детской деятельности с целью освоения ими предметной среды, проявления двигательной и познавательной активности.

Наличие таких проблем приводит к противоречию: с одной стороны, в Организации стремятся создать развивающую предметно-пространственную среду, с другой – не получают от неё ожидаемого развивающего эффекта. Такая предметно-пространственная среда представляет собой всего лишь совокупность предметов, игрушек и знакомых материалов для различных видов деятельности, иногда даже отличается перенасыщенностью. Она не вызывает у детей познавательной активности, не стимулирует к творчеству, исследованию, проявлению самостоятельности, инициативности и не способствует кооперации и взаимодействию со сверстниками.

Проблема влияния образовательной среды на развитие личности обрела новое звучание в контексте модернизации образования и приоритета внедрения системно-деятельностного и личностно-ориентированного подходов в обучении и воспитании. ГОС ДО актуализировал задачу создания благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.

Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами. Для выполнения этих задач согласно ГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда должна быть: содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1. *Насыщенность содержания* среды предполагает оснащённость образовательного пространства средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами (в том

числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем) в соответствии с возрастными возможностями детей и содержанием Программы.

В первую очередь, материалы и оборудование должны учитывать специфику возраста. Так, развивающая предметно-пространственная среда групп раннего и младшего дошкольного возраста должна обеспечивать достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами. Насыщенность предметно-пространственной среды в старших и подготовительных группах обеспечивается присутствием материалов, которые стимулируют развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей, способствуют подготовке к школе. Среди них: детские энциклопедии о природном и животном мире, о жизни на Земле и в космосе, детские журналы, подборки детских сказок и рассказов с картинками, настольно-печатные игры разной тематики, пособия для овладения чтением и счётом, игры-головоломки, игры-ребусы, картинки и фотографии разной тематики в соответствии с задачами Программы и т.п.

Материалы и оборудование должны быть подобраны в соответствии со спецификой работы Организации. Например, наличие дополнительного оздоровительного оборудования для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Следует помнить, что предметно-пространственная среда лишь тогда становится развивающей, когда включает интересное для детей содержание, вызывает у них желание действовать, проявлять двигательную и познавательную активность. Так, спортивное оборудование, инвентарь приобщают к физической, оздоровительной деятельности, в процессе которой у детей вырабатывается позиция по отношению к своему здоровью, гигиене тела, двигательным умениям и навыкам. Наличие разнообразных материалов для изобразительной деятельности (мелки, акварельные краски, гуашь, карандаши, фломастеры, кисти, доски для рисования, рисовальная стена творчества, бумага для рисования разных размеров, ткани и т.п.) способствуют развитию навыков рисования в разных техниках, стимулируют желание отображать окружающий мир в рисунке, творческий поиск и проявление себя в нём.

2. Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3. Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д.;
- наличие в Организации полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4. Вариативность среды предполагает:

- наличие в Организации различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. Развивающая предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.

Вариативность также предполагает учет полоролевой специфики и обеспечение предметно-развивающей среды как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков. Следует заметить, что многие учёные (Д.Н. Исаев, Ш. Берн, И.С. Кон, С. Томпсон и др.) старший дошкольный возраст рассматривают, как сензитивный период формирования предпосылок и условий, способствующих принятию ребёнком своей гендерной принадлежности. С целью реализации гендерного подхода в воспитании дошкольников необходимо создать в Организации развивающую предметно-пространственную среду, инициирующую идентификацию детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Должны быть предусмотрены материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре. Для мальчиков – инструменты для работы с деревом, наборы ключей; для девочек - материалы и инструменты для занятия рукоделием. С целью развития творческого замысла в игре у девочек должны быть предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики и т. п.; у мальчиков – детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, русских богатырей. Также желательно иметь большое количество «подручных» материалов (веревки, коробочки, проволоки, колес, ленточек), которые творчески используются для решения различных игровых проблем.

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

5. Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6. Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению

надежности и безопасности их использования. Важно соблюдать принципы оценки безопасности игровой продукции, используемой в Организации:

- физическая и экологическая безопасность (отсутствие запаха; прочности деталей и окраски, наличие сертификата качества. Особое внимание обратить на наличие/отсутствие опасных острых краев, отделяющихся деталей и фрагментов);
- психофизиологическая безопасность – соответствие возрасту: соразмерность игрушки параметрам ребенка (руки, росту и пр.), возможность манипуляции, парной работы рук, координации движений; психологическая безопасность: отсутствие негативных воздействий на психическое развитие ребенка, его интеллектуальное, психоэмоциональное, социальное и эстетическое развитие;
- нравственно-духовная безопасность: отсутствие провоцирующих факторов для формирования негативных установок детского поведения.

Важно обращать внимание на следующие риски игровой продукции: игрушки и игровые материалы, представляющие опасность удушья; игрушки, мелкие конструктивные элементы которых не исключают их отделения и проглатывания ребенком, либо материал изготовления (мех, ткань) или покрытия (лак, краска) способны вызвать аллергические реакции и приступ удушья; игрушки, предусматривающие выстреливание каких-либо предметов, форма, состав и развиваемая кинетическая энергия которых могут причинить телесное повреждение использующему их ребенку или третьим лицам; игрушки и игровые материалы, элементы и конструктивные особенности которых не исключают причинения ребенку термических или химических ожогов; электрические, электротехнические или электронные игрушки, конструктивные элементы которых не исключают поражения ребенка электрическим током и т.п.

Игровая продукция должна соответствовать и анатомо-физиологическим критериям: половозрастным характеристикам ребенка, росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета и пр.

Психологическая безопасность игровой продукции предполагает оценку следующих критериев:

1. Педагогический (дидактический) – чему научит игрушка. Какие разовьет умения, творческие, способности?
2. Психоэмоциональный – что несет в себе, игрушка, каково ее назначение? Какие чувства пробудит?
3. Эстетический – соответствует ли игрушка представлениям о красоте, развивает ли чувства прекрасного, гармоничного?
4. Социальный – даст ли она возможность совместной деятельности, сотрудничества, договориться в спорной ситуации, сопереживать и пр.?

Разделяем мнение исследователей О.А. Карабановой, Э.Ф. Алиевой, О.Р. Радионовой, П.Д. Рабиновича, Е.М. Марич о том, что психологические риски игровой продукции требуют особого внимания к игрушкам, имеющим следующие конструктивные особенности: игрушки, провоцирующие

причинение ущерба здоровью и жизни ребенка (содержащие в себе скрытые побуждения, пропаганду или рекламу употребления наркотических веществ, а также алкогольных напитков, пива, и табачных изделий). Игрушки устрашающего характера – способные сильно испугать ребенка, вызвать появление у детей устойчивых страхов, тревоги; детально и/или натуралистически изображающие или моделирующие физиологический процесс или последствия смерти, тяжелых соматических, психических или иных заболеваний в унижающей человеческое достоинство форме, травм, увечий, следов обильного кровотечения вследствие несчастных случаев, аварий, катастроф, детально и натуралистически изображающие или моделирующие акты вскрытия, самоубийства, членовредительства; детально и натуралистически изображающие или моделирующие трупы убитых людей или животных, искалеченные тела, ампутированные части тел, а также следы кровопролития; изображающие или моделирующие боль, отчаяние или предсмертную агонию человека или живых существ, включая звуковую имитацию криков боли, ужаса, и агонии; игрушки, оправдывающие или провоцирующие на жестокость и агрессию, либо формирующие виктимные наклонности детей как поведение жертвы.

Примеры антиигрушек:

- *«Криогенная лаборатория Ледяного Человека», в которую входят стол для оттаивания замороженного «человека», шприцы, инструменты для аутопсии. На коробочке надпись: «Руби, разделявай, оттаивай, потроши, доберись до самой сути!»;*
- *игрушки, натуралистически изображающие или моделирующие выделительные процессы человеческого организма или организма животного, или результаты таких процессов.*
- *игрушки, изображающие или моделирующие гениталии человека или животных [6].*

К сожалению, такие антиигрушки приобретают некоторые родители, что влечёт за собой их проникновение в сюжетно-ролевые игры детей, и если этот процесс проигнорировать, то эти «разрушающие» игры могут негативно повлиять на процесс становления и развития личности.

Духовно-нравственная безопасность игровой продукции – необходимый принцип оценки игровой продукции, позволяющий определить риски игр и игрушек на личностно-смысловом, психологическом уровне. В ГОС ДО в качестве одной из главных задач дошкольного образования названо объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества, государства. Воспитательно-образовательная программа для детей дошкольного возраста «Донбасс – мой край родной» акцентирует внимание на том, что «духовно-нравственное и патриотическое воспитание ребенка является главным стержнем психолого-педагогической работы с дошкольниками, связанным с целенаправленным формированием ориентации детей на общечеловеческие нравственные ценности» [3].

Это требует от педагогов собственной четкой нравственной позиции, способности в современных сложных условиях различать подлинно позитивные нравственные воздействия игрушки от растлевающих детское сознание, способствующих как бы незаметному переворачиванию нравственных норм. К детским игрушкам, затрагивающим духовно-нравственную сферу относятся: изображающие или моделирующие оккультно-мистические практики или магические ритуалы, вовлекающие ребенка в осуществление оккультно-религиозных магических ритуалов; посягающие на общественную нравственность и оскорбляющие нравственные чувства и человеческое достоинство ребенка и его родителей; связанные с изображением или моделированием актов вандализма, кощунства или надругательства над традиционными национальными и/или религиозными ценностями, предполагающие такое моделирование ребенком или участие ребенка в таком моделировании; способствующие формированию у ребенка пренебрежительного или негативного отношения к физическим недостаткам других людей, к людям по признаку их расовой, национальной, религиозной или социальной принадлежности; оправдывающие, романтизирующие или героизирующие экстремизм, терроризм, преступность и преступный образ жизни, либо иным образом криминализирующие сознание ребенка; игрушки, направленные на провокацию противоправного поведения, нравственного развращения, интеллектуальное растление; формирующие представления о педофилии, детской проституции как о социальных или нравственных нормах сексуального поведения, либо как о продвинутом, модном образе жизни; игрушки, посягающие на детско-родительские отношения, представляющие их в негативном виде, дискредитирующие семью и родителей, побуждающие ребенка к активному негативизму и конфликтам с близкими.

Перечисленные риски могут не отражать все возможные риски игровой продукции, способные оказать серьезное травмирующее воздействие на физическое, психологическое и духовно-нравственное развитие ребенка.

Данные риски необходимо учитывать при формировании РППС Организации. Важно оказывать консультационную помощь родителям воспитанников в выборе игровой и развивающей продукции в соответствии с половозрастными и психолого-возрастными особенностями ребенка для соблюдения единства требований к подбору РППС как в детском саду, так и в условиях семьи.

Анализ состояния предметно-пространственных сред в современных детских садах позволяет сделать вывод о том, что необходим переход на организацию развивающей среды в соответствии с задачами образовательных областей развития ребёнка. Развивающая предметно-пространственная среда должна отличаться гибким зонированием и оперативно меняться в зависимости от образовательной ситуации. Пространство группы, организованное в виде зон («центров», «уголков», «площадок»), оснащенных достаточным количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.) позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает

возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В соответствии с Типовой образовательной программой дошкольного образования «Растим личность» примерный перечень центров (уголков, площадок) развития включает:

- центр активности (уголок сюжетно-ролевых игр, театрализованных, настольно-печатных игр);
- центр речевой деятельности («Веселый язычок», «Здравствуй, книжка!»);
- выставочный центр (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- центр «Мы познаем мир» (природы; для игр с песком и водой; экспериментальной, поисково-исследовательской деятельности, трудового воспитания, профессиональной ориентации);
- центр физического развития;
- центр нравственно-патриотического воспитания;
- центр безопасности;
- интеллектуальный центр (сенсорного развития (с первой младшей), со средней группы «Занимательная математика» и т.д.);
- центр искусств;
- центр для разнообразных видов деятельности детей (конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.);
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели, ширма и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- уголок уединения [8].

Уголки для сюжетно-ролевых, театрализованных игр являются важным объектом развивающей предметно-пространственной среды. С них зачастую и начинается оснащение группы, поскольку именно эти игры спланируют детей, объединяют их для интересной деятельности, стимулируют к выдвиганию и реализации новых идей. От оснащения уголка для сюжетно-ролевых игр во многом зависит познавательное развитие детей. Однако это происходит лишь тогда, когда материалы в этих уголках меняются, обновляются и трансформируются, вызывают интерес, наталкивают на проигрывание новых сюжетов, учитывают интересы и девочек, и мальчиков. При этом педагог сориентирован не на наполнение таких уголков дорогостоящими атрибутами, а умеет поддержать и обогатить игру детей в таких уголках. Зачастую, распространённой ошибкой является наличие в уголке для сюжетно-ролевых игр атрибутов и игрушек узкой направленности игр: «Семья», «Больница», «Магазин». Ведь мир не ограничивается только этими составляющими, возможно организовать в имеющемся пространстве такие игры как «Супермаркет», «Кафе», «Музей», «Театр», «Почта», «Ателье», «Пожарная часть», «Железная дорога», «Фермерское хозяйство», «Слесарная мастерская», «АЗС», «Научная лаборатория» и многие другие. Такие игры расширяют

представления детей о труде взрослых, воспитывают желание трудиться. Участие детей в подготовке атрибутов и создании рукотворных игрушек для таких игр вызывает у них живой интерес, вовлекает в игру и развивает творческие способности.

Дети с удовольствием принимают участие в театрализованных играх, если для этого создаются дополнительные условия. В такой деятельности дошкольники по-новому раскрываются: робкие становятся уверенными, застенчивые – более общительными, глухие к чужим эмоциям – более чувствительными и т.д. В театрализации, играх-драматизациях дети с удовольствием берут на себя и роли актёров, и роли зрителей. В уголке для театрализованных игр должны быть в наличии: ширма, маски сказочных персонажей, различные виды театра (кукольный, пальчиковый, настольный, теневой, би-ба-бо и др.), элементы костюмов. К подготовке костюмов, атрибутов и декораций педагогу следует привлекать детей – это пробуждает у них интерес к театрализованной деятельности, воспитывает бережливость и аккуратность по отношению к атрибутам и костюмам. Положительным моментом является привлечение родителей к созданию такого уголка.

Эстетичность и изысканность оформления, современность материалов вызывают у дошкольников желание играть. Подобранный игровой материал позволяет комбинировать различные сюжеты, создавать новые игровые образы.

Центр речевой деятельности (уголок «Веселый язычок», библиотечный уголок «Здравствуй, книжка!») занимает важное место в групповом помещении. В нём должно быть комфортно, спокойно и уютно. Этому способствует удобная мебель (детский диванчик, кресла, пуфики, столик для чтения) и доступные книжные полки с любимыми стихами, сказками и рассказами. Уют, домашняя обстановка позволяют детям комфортно расположиться и погрузиться в волшебный мир книг. В этом центре они с удовольствием приобщаются к словесному искусству, развивается художественное восприятие и эстетический вкус.

Зона для настольно-печатных игр должна отличаться трансформируемостью и доступностью. Наборы игр должны быть в свободном доступе детей и соответствовать их возрасту. Задача педагога – обеспечить время, место и условия для использования таких игр детьми.

Стимулированию у детей интереса к художественному самовыражению и занятию творчеством способствует выделение в пространстве группы места для **выставки их творческих работ**. Она должна быть эстетически оформлена, быть доступной для просмотра как детьми, так и родителями. Необходимо избегать скученного размещения работ на небольшой площади, неопрятного вида полок.

Уголок природы (наблюдений за природой) способствует формированию у детей предпосылок экологического сознания, развитию у них исследовательского интереса к живой и неживой природе, желания ее беречь и способствовать решению доступными средствами некоторых экологических проблем. С этой целью в уголке размещают растения, требующие разных способов ухода; оборудование для трудовой деятельности в уголке природы

(передники, лейки, палочки для рыхления, пульверизаторы). В уголке природы будут уместны детские поделки из природного материала, экспонаты природы, икебаны и др. С подгруппой дошкольников воспитатель может проводить в природном уголке наблюдения, простые опыты и занятия природоведческого характера. Следует отметить, что уголок природы может размещаться и за пределами групповой комнаты в специально отведенном для этого помещении Организации.

С целью эмоционально-психологической разгрузки и сенсорного развития детей организуют *уголок для игр с песком и водой*. Они могут быть оформлены в виде контейнеров (ящичков) на специальных подставках (столах) по росту детей. Необходимо содержать песок в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами.

В пространстве групповой комнаты важное место занимает Центр физического развития (*спортивный уголок*). Его оформление может отличаться яркостью, причудливостью дизайнерского оформления оборудования. Необходим инвентарь для профилактики плоскостопия, формирования осанки. Главная цель спортивного уголка – реализация потребностей детей в двигательной активности. Отличительной особенностью игр в спортивном уголке от занятий физической культурой в спортивном зале является то, что в нём дети проявляют самостоятельность в движениях, действуют совместно со сверстниками, свободно используют спортивный инвентарь и физкультурное оборудование. Благодаря играм в таком уголке увеличивается двигательная активность детей, что благоприятно сказывается на физическом и умственном развитии детей, укрепляет их здоровье.

Центр для разнообразных видов деятельности детей нацелен, в первую очередь, на активизацию у детей интереса к художественно-эстетической и продуктивной деятельности, реализации их потребностей в самовыражении через различные виды деятельности. В уголках Центра создают условия для изобразительной, конструктивной, музыкальной, исследовательской деятельности.

В уголке для изобразительной деятельности в распоряжении детей должен быть представлен разнообразный изобразительный материал: мелки, акварель, гуашь и сангина, бумага разной фактуры, размера и цвета, картон, дидактические игры, тетради для разукрашивания и др. Здесь же желательно найти место для небольшой выставки с образцами народных художественных промыслов, альбомов с образцами народно-прикладного искусства, фотографиями картин, скульптур, архитектурных построек и др.

Уголок для конструктивной деятельности может быть более мобильным, поскольку любой конструктор легко перемещается в любое место. Условия организации должны позволять организовать конструктивную деятельность с большой группой воспитанников, подгруппой и индивидуально, развернуть строительство на ковре либо на столе. Дети, особенно мальчики, всегда с удовольствием занимаются постройками, обыгрывая их, комбинируя с другими видами деятельности. Содержимое строительного уголка должно

включать: конструкторы разного вида, кубики, крупный и мелкий игровой строительный материал, схемы и чертежи построек.

Уголок для исследовательской деятельности может быть, как отдельным центром, так и совмещённым с центром природы. Его предназначение: формировать у детей интерес к познавательно-исследовательской деятельности, расширить знания об окружающем мире, способствовать в целом развитию познавательной сферы ребенка. Для детского экспериментирования необходимы самые разнообразные природные и бросовые материалы: мел, песок, глина, камни, ракушки, перья, уголь, кусочки кожи, меха, ткани, пробки, различные виды бумаги и др. Использование оборудования для экспериментирования (микроскопы, глобус, разнообразные сосуды, пипетки, колбы, деревянные палочки, мерные ложки, резиновые груши, лупы, часы, компас, магнит и др.) должно проходить при участии педагога и не размещаться в свободном для детей доступе. Важно обеспечить безопасность его использования. Для познавательного развития воспитатель подбирает специальную детскую литературу, пооперационные карты, алгоритмы проведения опытов. Здесь же могут размещаться «отчёты о результатах опытов» самих детей в виде тетрадей с зарисовок и записями.

Игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства должен быть правильно подобран и соразмерен возрасту детей, изготовлен из материалов, соответствующих санитарно-гигиеническим требованиям в детском саду.

Игрушки, входящие в **игровой уголок**, должны способствовать позитивной социализации (стимулировать к кооперации со сверстниками, организации совместных игр) и обеспечивать индивидуализацию (способствовать реализации собственных интересов, способностей и возможностей). Необходимо соблюдать соотношение игрушек для коллективных и индивидуальных игр детей.

Для реализации задач воспитательно-образовательной программы для детей дошкольного возраста «Донбасс – мой край родной» следует обогатить предметно-пространственную среду материалами по нравственно-патриотическому воспитанию. Так, в книжном уголке должны быть иллюстративные материалы, способствующие развитию у детей сочинительства о родном крае по сказкам, легендам, рассказам и стихам писателей и поэтов Донбасса. В уголке для изобразительной деятельности найдут место фотоальбомы, буклеты, открытки с изображением архитектурных достопримечательностей родного края, репродукциями картин донецких художников. Среди материалов уголка для музыкальной деятельности детей следует иметь аудиозаписи произведений композиторов Донетчины. В уголке для исследовательской деятельности в старшей и подготовительной группах желательно иметь материалы для изучения детьми ландшафта, полезных ископаемых, климатических условий города (района) и т. п. При наличии отдельной площади, материалы по нравственно-патриотическому воспитанию могут быть оформлены в отдельный **Центр нравственно-патриотического воспитания, (уголок) родного края.**

Следует отметить, что в соответствии с требованиями трансформируемости и полифункциональности материалы и атрибуты в уголках не должны быть жёстко закреплены за ними. Сами уголки могут меняться в зависимости от образовательной ситуации, в том числе и от меняющихся интересов и возможностей детей. Например, игра в «Художественную галерею» может на определённое время объединять уголок для сюжетно-ролевых игр с уголком для изобразительной деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда в Организации должна иметь характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Она не может быть построена окончательно, а требует постоянной, многоплановой и высокотворческой деятельности всех участников образовательного процесса. Иначе говоря, среда должна стать не только развивающей, но и развивающейся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий детей, необходимо пополнять и обновлять, приспособивая к новообразованиям определенного возраста, обеспечивать максимальный психологический комфорт для каждого, создавать возможности для реализации права на свободный выбор вида деятельности, степени участия в ней, способствовать развитию индивидуальности и творчества.

Считаем целесообразным педагогам дошкольных образовательных организаций в своей работе по проектированию и созданию развивающей предметно-пространственной среды опираться на общие принципы размещения в группах оборудования и игрового материала [6], разработанные учёными Карабановой О.А., Алиевой Э.Ф., Радионовой О.Р., Рабиновичем П.Д., Марич Е.М.

Таблица 2

Принципы размещения игровых материалов в различных возрастных группах Организации

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
Первая и вторая младшие группы	
Игровая деятельность	<p>В пространстве группового помещения необходимо иметь тематические зоны:</p> <ul style="list-style-type: none"> • для развертывания бытовой тематики (шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на стульчиках вокруг стола; пара кукольных кроватей, шкафчик с «постельными принадлежностями», диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети. • домик-теремок – ширма, со скамеечкой или модулями внутри, где могут «жить» мягкие игрушки-звери, прятаться и устраивать свой «дом» дети; здесь же может развертываться игра взрослого с детьми по мотивам простых сказок. • комплекс для разнообразных «поездок»: автобус-каркас с модулями-сидениями внутри и рулем на фасадной секции.

	<p>Все игровые материалы размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых емкостях,двигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям.</p> <p>По мере взросления детей, можно делать наборы сюжетообразующего материала более мобильными, воспитатель постепенно направляет детей на частичную реорганизацию обстановки.</p>
Продуктивная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Все материалы для свободной самостоятельной деятельности должны быть доступны детям. • Все материалы и пособия должны иметь постоянное место. • Рисунками и поделками дети имеют право распорядиться сами – забрать домой или использовать в игре, поместить на выставку. • Постройки детей из строительного материала и конструкции сохраняются до тех пор, пока не будут разрушены или разобраны самими детьми. • Малыши не умеют взаимодействовать и предпочитают игры рядом, но не вместе; поэтому надо размещать строительный материал в нескольких местах группы. • Напольный строительный материал требует много места, поэтому его лучше поместить отдельно на низко расположенных навесных полках и рядом постелить ковер, дорожку. • Мелкий строительный материал можно насыпать в корзины, ящики или коробки. • Конструкторы размещаются на столах в открытых коробках и деревянных ящиках. • По окончании работы надо побуждать детей к совместной уборке материала, раскладывая его по цвету и форме.
Познавательно-исследовательская деятельность	<p>Размещение материала для познавательно-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать</p>

	волны интереса детей к новым или немного «подзабытым» материалам.
Двигательная активность	<p>Физкультурные пособия важно разместить таким образом, чтобы они способствовали проявлению двигательной активности детей. Так, рядом с кукольным уголком можно поставить игрушки-двигатели (машины, тележки). Крупное физкультурное оборудование лучше расставить вдоль одной свободной стены.</p> <p>Все имеющиеся пособия нежелательно держать в групповой комнате, т.к. у малышей быстро падает интерес к одному и тому же пособию. Лучше вносить их постепенно, чередуя их.</p> <p>Для хранения физкультурных пособий в групповых комнатах может быть использована секционная мебель с выдвижными ящиками или тележка «Физкультурный уголок».</p> <p>Мелкое физкультурное оборудование (массажные мячи, шарики, резиновые кольца и др.) следует держать в корзинах или открытых ящиках таким образом, чтобы дети могли им свободно пользоваться.</p>
Средняя группа	
Игровая деятельность	<p>В средней группе предметная игровая среда должна быть существенным образом изменена, по сравнению с младшими группами. Постоянные сюжетообразующие наборы (тематические зоны) уступают место более гибким сочетаниям сюжетообразующих игрушек. Дети уже <i>частично сами организуют</i> среду под замысел.</p> <p>Подробно обставленная в младших группах «кухня» для крупных кукол, в средней группе уже должна быть представлена мобильной плитой/шкафчиком; кукольная «спальня» и «столовая» – одной кукольной кроватью, столиком и диванчиком, которые легко перемещаются; все остальное может быть достроено детьми из крупных полифункциональных материалов. Универсальная «водительская» зона также становится мобильной и представлена штурвалом или рулем на подставке, который легко переносится с места на место, или скамеечкой на колесах со съёмным рулем. Пара ширм обеспечивает «огораживание» любого условного игрового пространства (дома, корабля и пр.). Трехчастная ширма с раздвигающейся шторкой служит подвижным и универсальным заместителем «магазина», «кукольного театра» и т.п.</p>
Продуктивная деятельность	Строительный материал для свободной самостоятельной деятельности хранится в коробках. Мелкие игрушки для игр со строительным материалом уже можно не расставлять на

	<p>полках, а тоже убрать в коробки. Крупный строительный материал хранят в шкафах, на подвесных полках (в открытом виде).</p> <p>Обучение детей на занятиях рисованием и в процессе ежедневной, свободной деятельности желательно осуществлять за столами, которые поставлены в круг или буквой «П». За столами должно быть предусмотрено место и для воспитателя. Дети 4-5 лет еще остро нуждаются в своевременном участии взрослого (поддержка, помощь, совет). А школьный тип расстановки мебели психологически разъединяет детей друг с другом и ставит педагога в позицию учителя. Столы накрываются клеенками, на них размещаются все имеющиеся ножницы, клей, бумага (белая, цветная, в клетку, в линейку, оберточная и т.п.). Баночки для промывания кистей могут быть общими и вместе с наборами гуаши храниться в нижней части шкафа воспитателя, чтобы по окончании занятий дети могли убирать их на место.</p> <p>Такой подход к хранению и использованию изобразительных материалов оказался чрезвычайно полезным, так как способствует организованности и формированию у каждого ребенка бережного отношения к материалам и чувства личной ответственности за их состояние.</p> <p>Детские работы вначале демонстрируются на стенде в группе, а после полного высыхания попадают в распоряжение детей. Они могут хранить их в индивидуальных папках, забрать домой или оставить в группе.</p>
<p>Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p>Размещение материала должно быть принципиально иным, нежели в младших группах. Для объектов исследования в действии должен быть выделен рабочий стол, вокруг которого могут стоять или сидеть несколько детей (в этом возрасте очень важно обеспечить возможность работы в общем пространстве со сверстниками); рядом следует расположить полку (низкий стеллаж) с соответствующим материалом. Образно-символический и знаковый материалы компактно располагаются в коробках с условными метками-ярлычками на доступных детям полках шкафа, стеллажей.</p>
<p>Двигательная активность</p>	<p>В «Физкультурном уголке» находятся короткие гимнастические палки, геометрические формы, массажные мячи, плоские обручи, кольца. «Физкультурный уголок» располагается в углу комнаты.</p> <p>Такие пособия, как мячи разных размеров, мячи-утяжелители, наборы (серсо, кегли, кольцоброс, шнуры), следует хранить в открытом виде в ящиках, которые располагаются вдоль стены. Гимнастические модули и мячи важно расположить у стен, где нет батарей.</p>

	<p>В средней группе хорошо иметь деревянную стенку (высота 150 см) для формирования правильной осанки, расположенную возле входной двери группы.</p> <p>С целью развития интереса у детей к разным видам упражнений с использованием пособий следует некоторые предметы и пособия хранить в кладовой комнате, что позволяет обновлять материал в группе.</p>
Старшая группа	
Игровая деятельность	<p>В связи с тем, что игровые замыслы детей 5-6-7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под замыслы». Стабильные тематические центры (зоны) полностью уступают место мобильному материалу – крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.</p> <p>В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетоборазования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства – макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры.</p> <p>Сюжетобразующие наборы меняют свой масштаб – это игровые макеты с наборами фигурок-персонажей и сомасштабными им предметами оперирования.</p> <p>Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих).</p> <p>«Полные» сюжетобразующие наборы – макеты типа «Лего» (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют развертыванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые «населяются» и достраиваются по собственным замыслам детей.</p>

<p>Продуктивная деятельность</p>	<p>Создание условий для самостоятельной работы детей старшего дошкольного возраста включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, подготовка места для работы (стол, застеленный клеенкой для работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они должны обладать всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение. Все острые предметы (иглы, ножницы, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности.</p> <p>Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением).</p> <p>Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботиться о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а также продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность.</p> <p>Выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.).</p> <p>На отдельной полке помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем – все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.).</p>
----------------------------------	--

	<p>Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школе группах): одна – две швейные детские машинки; коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др.</p> <p>Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение.</p> <p>Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные</p> <p>Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный – убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строителей находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки.</p>
Познавательно-исследовательская деятельность	<p>Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.</p>
Двигательная активность	<p>Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем.</p> <p>Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках</p> <p>Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе.</p> <p>Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.</p>
Подготовительная к школе группа	
Игровая деятельность	<p>В связи с тем, что игровые замыслы детей 6-7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под замыслы». Стабильные тематические зоны полностью уступают место</p>

	<p>мобильному материалу – крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.</p> <p>В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства – макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры.</p> <p>Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб – это игровые макеты с тематическими наборами фигурок-персонажей и сомасштабными им предметами оперирования.</p> <p>Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих).</p> <p>«Полные» сюжетообразующие наборы – макеты типа «Лего» (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют развертыванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые «населяются» и достраиваются по собственным замыслам детей.</p>
<p>Продуктивная деятельность</p>	<p>Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, подготовка места для работы (стол, застеленный клеенкой для работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, со всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку</p>

получить результат и приносит только разочарование и раздражение.

Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья – иглолка идет вверх и от себя – можно предоставить детям больше самостоятельности при работе с иглой.

Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением).

Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботиться о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а также продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность.

На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.).

На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем – все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.).

Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школе группах): одна – две швейные детские машинки; коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др.

Для работы с деревом в группе может быть оборудован

	<p>уголок труда или выделено специальное помещение.</p> <p>Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные</p> <p>Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный – убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строителей находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки.</p>
<p>Познавательная-исследовательская деятельность</p>	<p>Размещение материала в подготовительных к школе группах примерно такое же, как в старших группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.</p>
<p>Двигательная активность</p>	<p>Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем.</p> <p>Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках</p> <p>Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе.</p> <p>Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.</p>

Таким образом, важно отметить, что введение ГОС ДО создает благоприятные условия для ребенка-дошкольника и активизирует переход дошкольного образования на новый высокий уровень *организации деятельности* в целом. ГОС ДО – это не столько «стандарт развития», сколько попытка задать само развитие как «норму жизни» детей и взрослых в Организации. И важнейшее место в этом процессе занимает создаваемая педагогами РППС.

ПОДБОР МАТЕРИАЛОВ И ОБОРУДОВАНИЯ. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ НАПОЛНЕНИЯ ЦЕНТРОВ (УГОЛКОВ, ПЛОЩАДОК) РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

В соответствии с п. 4.3.5. ГОС ДО, организация, осуществляющая образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, *самостоятельно определяет*, какие средства обучения, игровое, оздоровительное оборудование и т.д. будет использоваться для того, чтобы реализовать утвержденную Программу [1].

Существует два основных подхода к процессу проектирования РППС дошкольной образовательной организации. Первый – это проектирование в трехмерном компьютерном представлении с помощью графических изображений всех компонентов РППС и самого пространства ДОО, в котором предстоит сформировать или улучшить уже созданную развивающую среду. Второй подход – проще и традиционней: с помощью педагогов-экспертов разрабатываются перечни (таблицы, списки) компонентов РППС. Основное требование к экспертам – умение правильно подобрать необходимые компоненты РППС: игрушки, игры, дидактические материалы, пособия, спортивное оборудование и инвентарь, мебель, элементы интерьера [2].

Перечень – это группа компонентов материалов, оборудования и инвентаря по видам детской деятельности для организации пространства (группы, уличного участка и т.п.) для решения воспитательно-образовательных задач Программы конкретной Организации. Именно поэтому мы предлагаем не обязательный, а Примерный перечень наполнения центров (уголков, площадок) развития детей (далее – Перечень).

При формировании Перечня мы исходили из задач комплексного использования РППС, соблюдения всех описанных ранее принципов, с учётом того, что материально-техническое обеспечение воспитательно-образовательного процесса по освоению Программы должно быть ориентировано на использование адекватных возрасту форм работы с детьми, организацию разнообразной игровой деятельности, использование образовательных технологий деятельностного типа, эффективную и безопасную организацию совместной и самостоятельной деятельности детей.

Для максимальной реализации образовательного потенциала РППС как элемента образовательной среды в рамках требований ГОС ДО целесообразно классифицировать предметное содержание на отдельные Центры, нацеленные на решение различных воспитательно-образовательных задач. В соответствии с ГОС ДО, предметное содержание Центров тесно взаимосвязано с основными направлениями развития и образования детей (образовательными областями). Деление образовательных областей на отдельные направления довольно условно, поскольку при учете взаимодополнения решение конкретных задач в свою очередь содействует и косвенному решению других воспитательно-образовательных задач.

Направления образовательных областей с учетом взаимодополнения

Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей	Знакомство с миром природы и формирование экологического сознания	Развитие словаря	Формирование и развитие эстетического восприятия мира природы	Приобретение дошкольниками опыта двигательной деятельности
		Воспитание звуковой культуры	Формирование и развитие эстетического восприятия социального мира	
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	Знакомство с социальным миром	Развитие связной речи	Формирование и развитие художественного восприятия произведений искусства	Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере
		Формирование элементарного осознания явлений языка и речи	Формирование и развитие художественного восприятия произведений искусства	
Развитие трудовой деятельности	Развитие элементарных математических представлений	Формирование грамматического строя речи	Художественная и изобразительная деятельность	Становление ценностной здоровой образа жизни
Патриотическое воспитание		Воспитание любви и интереса к художественному слову		

Типовая образовательная программа дошкольного образования «Растим личность» не предъявляет каких-то особых специальных требований к оснащению развивающей предметно-пространственной среды, помимо требований, обозначенных в ГОС ДО. При недостатке или отсутствии финансирования, программа может быть реализована с использованием оснащения, которое уже имеется в Организации, главное, соблюдать требования ГОС ДО и принципы организации пространства, обозначенные в программе.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу. Предлагаем рассмотреть наполнение Центров развития детей первой и второй младшей групп оборудованием и игровым материалом с учётом направлений развития и образования детей.

Таблица 4

Примерный перечень наполнения Центров (уголков, площадок) развития детей первой и второй младшей группы

№	Направления развития и образования детей (образовательные области)	Наименование материалов и оборудования	Количество на группу
1.	познавательное развитие, речевое развитие	Пирамидки разные (пластмассовая малая, деревянная, напольная пирамида-башня и др.)	10-12
2.		Игрушки разные: со звуковыми и световыми эффектами, с тактильными элементами, с подвижными или вибрирующими частями, со звуковыми эффектами, извлекаемыми при вращении ручки	7-9
3.		Игрушки в виде легкоузнаваемого животного, с элементами разной текстуры и разных цветов, с эффектом вибрации и характерного звучания при механическом воздействии	3
4.		Мягкие антропоморфные животные, крупные (35-50 см.) и средние (25-35 см.)	5-8
5.		Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика и звуковым эффектом	1
6.		Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков	1
7.		Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания	3
8.		Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами	5
9.		Игрушка с подвижными элементами в виде	1

		зверюшек на платформе с колесами и ручкой для толкания и опоры при ходьбе	
10.		Игрушка в виде зверюшки на колесиках с механизмом и скоростью движения, зависящей от силы механического воздействия	1
11.		Инерционная игрушка на колесиках в виде животных	4
12.		Механическая заводная игрушка-забава с простыми движениями («клюющая птичка»)	3
13.		Механические заводные игрушки-забавы в виде животных, птиц, транспортных средств с усложненными движениями	3
14.	познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие	Столик с различными игровыми средствами: пирамида, сортировщик, подвижные, съемные или озвученные элементы	1
15.		Крупный куб с различными игровыми средствами: сортировщики, подвижные, съемные, озвученные или оснащенные световыми эффектами элементы	1
16.		Озвученный развивающий центр с объемными вкладышами с тематическими изображениями и соответствующими звуками и музыкальным сопровождением	1
17.		Игровые панели с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием	2
18.		Дидактический стол с комплектом развивающих пособий	1
19.		Объемные модули (набивные или надувные: кубы, валики, параллелепипеды, и т.п.)	6
20.		Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров – для сравнения	1
21.		Различные конструкции из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один-много», «больше-меньше», действий сложение и вычитание	1
22.		Матрешки (трехкукольная, пятикукольная)	2
23.		Неваляшка (различных размеров)	3
24.		Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	3
25.		Шнуровки простые	6
26.	Напольные дидактические игрушки	1-2	

27.		Набор для завинчивания, забивания из элементов разных форм, размеров и цветов	2
28.		Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фишками	3-4
29.		Юла или волчок	2
30.		Набор кубиков среднего размера	1
31.		Набор кубиков большого размера	1
32.		Дидактический набор из деревянных брусочков разных размеров	2
33.		Набор цветных элементов из основных геометрических форм	2
34.		Крупногабаритный пластмассовый конструктор из кирпичей и половинок кирпичей с креплением элементов по принципу ЛЕГО	1
35.		Конструктор из мягкого пластика с креплением элементов по принципу ЛЕГО	2
36.		Паровоз с вагонами и пассажирами	1
37.		Лодки (средних размеров)	2
38.		Самолеты (средних размеров)	2
39.		Кукольные коляски (складные)	3
40.		Сумки, корзинки, рюкзаки	7 разные
41.		Творческое конструирование для детей: город, строим дорогу, строительные кирпичики, и др.	4-6
42.		Набор игрушек для игры с песком	5
43.		Миски (тазики), ведёрки	3-5
44.		Молоток (пластмассовый)	1
45.		Набор медицинских принадлежностей (фонендоскоп, градусник, шпатель)	2
46.		Доска с вкладышами	5
47.		Картинки-половинки (для первой младшей группы)	5
48.		Картинки разрезные (для второй младшей группы)	3
49.		Тематические наборы карточек с изображениями	10
50.		Комплект настольно-печатных игр для раннего возраста	1
51.		Муляжи(объемные) фруктов и овощей	2
52.		Полосатый жезл	1
53.		Бинокль (подзорная труба)	1
54.		Руль	2
55.		Телефон	2
56.		Фигурки людей и животных	15
57.		Наборы игрушек-персонажей из известных народных и авторских сказок, мультфильмов,	4-6
	познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие		

		детских телепередач (среднего размера – до 10-15 см.)	
58.		Комплект книг для групп раннего возраста	1
59.		Звери и птицы объемные и плоскостные на подставках (мягкие, ПВХ, деревянные, 10-15 см.)	10-15
60.		Куклы в одежде крупные	3
61.		Куклы в одежде средние (в том числе – девочки и мальчики разных рас)	5
62.		Куклы-карапузы с комплектами одежды	2-4
63.		Кукла-младенец среднего размера в одежде	2
64.		Кукла-голышок	2
65.		Наборы наручных кукол би-ба-бо: семья, сказочные персонажи	2
66.		Набор солдатиков (среднего размера)	1
67.		Ящик с мелкими предметами-заместителями	1
68.		Коляска для куклы крупногабаритная, соразмерная росту ребенка	3
69.		Комплект мебели для игры с куклой (кукольные стол, стулья, кровать, диванчик, шкафчик, кухонная плита и т.п.)	1
70.		Комплект кукольного постельного белья	2
71.		Игрушечный утюг с гладильной доской	1
72.	социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие	Комплект кухонной посуды для игры с куклой	2
73.		Комплект столовой посуды для игры с куклой	2
74.		Грузовые, легковые автомобили (в т.ч. с открытым верхом крупные и средние)	7
75.		Пожарная машина, средних размеров	1
76.		Машина «Скорой помощи», средних размеров	1
77.		Игровой модуль «Кухня малая» (соразмерная ребенку) с плитой, посудой и аксессуарами	1
78.		Игровой модуль «Мастерская»	1
79.		Бензоколонка (крупная)	1
80.		Набор для уборки с тележкой	1
81.		Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами (возможно со звуковыми и световыми эффектами)	1
82.		Набор чайной посуды (крупной и средней)	1
83.		Ширма-остов прилавков	1
84.		Игровой модуль со съездами, шлагбаумом, заправочной станцией и машинками	1
85.		Набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи	2-3
86.		Домик игровой	1
87.		Лейка пластмассовая детская	5

88.		Комплект деревянных игрушек-забав	1
89.		Конструктор с элементами декораций и персонажами сказок	2
90.		Шапочки-маски для театрализованных представлений	10
91.		Фуражка/бескозырка, каска, пилотка	3
92.		Комплекты элементов костюма для уголка ряжения: <ul style="list-style-type: none"> • бусы; • платочки; • пилотки и т.п. 	1
93.		Куклы перчаточные с подставкой для кукол	5
94.		Ширма-остов автобуса (вагончика) с рулем	2
95.		Ширма для кукольного театра настольная	1
96.		Ширма трехсекционная трансформируемая	2
97.		Погремушки	10
98.		Музыкальные молоточки	5
99.		Колокольца и бубенчики (русский народный музыкальный инструмент)	2
100.		Куски ткани (полотняной, разного цвета, 1x1 м.)	3
101.		Сундук с росписью	1
102.		Елка искусственная	1
103.	художественно-эстетическое развитие, физическое развитие	Набор елочных игрушек	1
104.		Гирлянды	3
105.		Бумага для рисования	15
106.		Бумага цветная	15
107.		Краски пальчиковые	5
108.		Стаканчики (баночки) пластмассовые	15
109.		Краски гуашь	15
110.		Кисточки (№ 10 , №11)	30
111.		Мольберт двойной	2
112.		Карандаши цветные	15
113.		Пластлин, не липнущий к рукам	15
114.		Доска для работы с пластилином	15
115.		Поднос детский для раздаточных материалов	15
116.		Фартук детский	15
117.		Качалка фигурная	4
118.		Мячи (разного размера и вида)	7
119.		Массажный ролик	5
120.		Кегли (набор)	1
121.		Сухой бассейн с комплектом шаров	1
122.		Каталка-автомобиль, соразмерная росту ребенка	2

123.	физическое развитие	Спортивно-игровой комплект для малышей	1	
124.		Мини-горка	1	
125.		Обруч пластмассовый (малый)	2	
126.		Набор мягких модулей	1	
127.		Палка гимнастическая	4	
128.		Развивающий тоннель	1	
129.		Мягкие «кочки», «дорожки» с массажной поверхностью, коврик массажный со следочками и т.п.	7	
130.		Скакалка детская	3	
131.		Сенсорный мат-трансформер	1	
132.		Кольцеброс	1	
133.		Мешочки для метания	1	
134.		Мячи резиновые (комплект)	1	
135.		физическое развитие, социально-коммуникативное развитие	Игры: «Поймай рыбку», «Прокати шарик через воротца», «Загони шарик в лунку» и т.п.	3-4
136.			Набор мягких модулей разной высоты со скругленной верхней поверхностью для лазанья	1
137.	Контейнеры большие напольные для сбора и хранения игрушек		4	
138.	Контейнеры для сбора и хранения мелких игрушек и материалов		12	
139.	социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие	Детские книги, альбомы, наборы картинок и т.п.	10-20	
140.	социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие	Компакт-диски, DVD-диски (музыкальные произведения, обучающие и развивающие игры, и т.п.)	5-10	

Обращаем внимание на то, что с трех лет дети становятся более требовательными к «похожести» игрушек на реальные вещи. Игрушки-предметы оперирования начинают обрывать большим числом деталей (увеличивается также их тематическое разнообразие), т.е. по параметру внешнего облика игрушки

осуществляется движение в сторону ее большей реалистичности. Вместе с тем, в соответствии с усложнением игры ребенка, условность игрушек по параметрам размера и готовности, напротив, должна усиливаться (это могут быть уже игрушки меньших размеров, соразмерные не самому ребенку, а небольшой кукле, по отношению к которой осуществляется орудийное действие – ее кормят, катают в машине и т.п.).

Игрушки-маркеры условного пространства для детей 3-4 лет сохраняют свои характеристики, являясь примерно такими же, как и в первой младшей группе. Их состав обогащается прототипической ширмой-«прилавком» (имеющей многофункциональное значение – магазина, аптеки и пр., в зависимости от расширяющихся детских игровых интересов). Наряду с прототипическим маркером многофункционального транспортного средства» – ширмой-автомобилем, или вместо него, может использоваться скамеечка со съемным рулем на одном конце (на ней помещаются «водитель» и пара пассажиров).

Игрушки-персонажи (куклы и антропоморфные мягкие животные) для детей 3-4 лет приобретают больше реалистических черт и уменьшаются в размерах (до среднего). Также для этого возраста полезны прототипические по облику игрушки-персонажи из известных народных и авторских сказок, мультфильмов, детских телепередач (среднего размера – до 10-15 см.), с которыми ребенок может разыгрывать соответствующие сюжетные события. Для такой игры необходим набор персонажей (по крайней мере, два персонажа) из одного смыслового контекста (например, Филя, Хрюша и Каркуша из телепередачи «Спокойной ночи, малыши»; Красная шапочка и Серый волк; крокодил Гена и Чебурашка, Маша и медведь и т.п.). Полезны будут эти персонажи как в виде обычных кукол, так и в виде наручных кукол би-ба-бо, плоскостных фигур на подставках (все – среднего размера).

Полифункциональные материалы во второй младшей группе практически те же, что и в первой младшей группе. Все большее значение приобретают крупные строительные наборы, элементы которых используются как маркеры игрового пространства (для обозначения домов для кукол, зверей, для гаражей, зоопарков и пр., в связи с расширяющейся тематикой детской игры). Сюжетообразующие наборы становятся более мобильными. Воспитатель предлагает детям перемещать маркеры игрового пространства (чтобы не мешать другим играющим), соединять их по смыслу сюжета, т.е. постепенно направляет детей на частичную переорганизацию обстановки.

В заключение стоит отметить, что формирование (дополнение) РППС должно являться уникальным решением для каждой дошкольной образовательной организации. Представленный Перечень и рекомендации по организации РППС являются универсальными и позволяют успешно реализовать проектирование и внедрение в целях формирования условий и обеспечения возможностей для реализации образовательной программы в соответствии с действующим законодательством, принятыми концепциями развития образовательной организации и другими нормативными документами.

ЛИТЕРАТУРА

1. Государственный образовательный стандарт дошкольного образования
URL: <http://mondnr.ru/dokumenty/prikazy-mon/send/4-prikazy/2898-prilozhenie-k-prikazu-287-ot-04-04-2018-g>
2. Волосовец Т.В. Разработка спецификаций развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации [Электронный ресурс] / Т.В. Волосовец. – Режим доступа: <http://goo.gl/VhpiUr>
3. Донбасс – мой край родной: воспитательно-образовательная программа для детей дошкольного возраста / сост. Арутюнян Л.Н., Сипачёва Е.В., Савченко М.В., Макеенко Е.П., Губанова Н.В., Котова Л.Н., Бридько Г.Ф. – 2-е издание, доработанное.-ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО». – Донецк: Истоки, 2018. – 48 с.
4. Доронova Т.Н., Короткова Н.А., Материалы и оборудование для детского сада: пособие для заведующих и воспитателей. М.: ЗАО «Элти-Кудиц», 2003. – 245с.
5. Новосёлова С.Л. Развивающая предметная среда: Методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн-проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах. М.: Центр инноваций в педагогике, 1995. – 64 с.
6. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014. – 96 с.
7. Петровский В.А. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении / В.А. Петровский, Л.М. Кларина, Л.А. Смывина, Л.П. Стрелкова. – М.: Новая школа, 2003. – 210 с.
8. Типовая образовательная программа дошкольного образования «Растим личность» / Авт.-сост. Арутюнян Л.Н., Сипачёва Е.В., Макеенко Е.П., Котова Л.Н., Михайлюк С.И., Бридько Г.Ф., Губанова Н.В., Кобзарь О.В.-ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО». – Донецк: Истоки, 2018. – 208с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Рекомендации по наполнению Центров (уголков, площадок) развития детей средней группы

Для формирования и поддержки деятельности детей в возрасте 4-5 лет, в отличие от младших групп, необходим несколько иной материал. Интерес детей к материалам с «изолированными» сенсорными свойствами в значительной мере угасает. Все большее место должны занимать объекты с сочетанием свойств-параметров или элементов целого, стимулирующие развитие аналитического восприятия (например, объекты для группировки и сериации по двум признакам одновременно, объекты для группировки с последовательным перебором двух-трех признаков, доски-вкладыши с составными формами, геометрические мозаики с графическими образцами и т.п.). Усиливается значение объектов-«головоломок» в широком понимании этого слова, несущих в себе познавательно-исследовательскую задачу (как это устроено, что надо сделать, чтобы достичь какого-то эффекта, как разобрать и снова собрать эту вещь), стимулирующих предварительное рассуждение, анализ целого и его элементов, действия по преобразованию объекта с поиском причинно-следственных отношений и комбинаторных связей. Необходимы объекты-«головоломки», игрушки-трансформеры, сборно-разборные игрушки, конструктивные модули и пр..

Образно-символический материал расширяется по тематике и усложняется по содержанию. Это разнообразные наборы картинок для классификации, парного сравнения, включения недостающего элемента в класс, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок для выстраивания событийных последовательностей (до 4-6) и т.п. При этом карточки могут быть обычными (допускающими многовариантные решения) или с замковым соединением типа пазлов, обеспечивающим проверку правильности решения. Для развития аналитического восприятия полезны разрезные картинки и кубики (из 6-8 элементов), материалы типа «лото» с сопоставлением реалистических и схематических изображений разнообразных предметов, разного рода «графические головоломки» (разнообразные графические лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.).

В средней группе появляется нормативно-знаковый материал в виде кубиков с буквами и цифрами, наборов картинок с изображениями цифр и предметов и т.п. Этот материал, свободно исследуемый детьми, вводит их, пока еще внешне, на уровне графических образцов, в нормативно-знаковый мир.

Рекомендации по наполнению Центров (уголков, площадок) развития детей старшей и подготовительной группы

В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) ребенок переходит от внешнего обследования предметов к познанию внутренних связей вещей и явлений, преобразованию предметов с предвосхищением результата, с преднамеренным вызовом определенных эффектов в зависимости от условий действия. Успешность этого движения зависит от разнообразия форм активности ребенка, многообразия материалов, обеспечивающих разные виды его деятельности, в том числе, познавательно-исследовательскую.

Как и в предыдущих возрастах, для познавательно-исследовательской деятельности детям необходимы материалы разных типов. При этом объекты для исследования в действии должны включать в себя широкий спектр природных объектов (коллекции минералов, ракушек, плодов растений и т.п.), культурных объектов (простые приборы и механизмы) и искусственных «сложных» объектов, специально разработанных для детского экспериментирования (типа сложных «проблемных» ящиков, различного рода объектов-головоломок со скрытыми от глаза взаимосвязями элементов). Большое место в ряду материалов данного типа должны занимать модели-копии, позволяющие исследовать «механику» действия сложных реальных объектов (действующие модели парусника, подъемного крана-лебедки, ветряной мельницы-вертушки, шлюзов и т.п.), наборы для моделирования тех или иных природных явлений (магнит, преломляющие призмы, светофильтры и т.п.), позволяющие устанавливать причинно-следственные связи, варьировать условия достижения того или иного эффекта.

Образно-символический материал должен отражать многообразие природного и рукотворного мира, задавать необходимость сравнения, поиска родо-видовых (иерархических) классификационных связей, пространственно-временных отношений, наглядного моделирования этих связей и отношений. Образно-символический материал предоставляет возможность исследования и выделения существенных признаков предметов и явлений окружающего мира, поиска их места в системе связанных с ними предметов и явлений. Это разного рода картинки для иерархической классификации предметов (установления родо-видовых связей), серии картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов (раньше – сейчас) и т.п., позволяющие исследовать и упорядочивать (категоризировать) сложные явления природного и социального мира.

Все эти взаимосвязи ребенок легче постигает, если средством их исследования выступают наглядно-графические модели устройства сложных предметов, связей между явлениями природного и социального мира (значение наглядно-графического моделирования для познавательного развития ребенка продемонстрировано в многочисленных исследованиях Л.А. Венгера с сотр.).

Поэтому образно-символический материал для данного возраста дополняется, по возможности, условными схематическими изображениями как самих предметов и явлений, так и возможных способов их упорядочения (классификационные таблицы, парные картинки с реалистическими и условными изображениями предметов и явлений, схемы последовательных преобразований, схемы-планы пространственного расположения элементов целого и т.п.).

Наглядно-графические модели представляют собой своеобразный мост, перекидывающийся между образно-символическим материалом и объектами для исследования в действии. Последние могут оснащаться графическими образцами, представляющими искомый объект или преобразования с ним в виде поэлементной схемы, расчлененных на элементы или нерасчлененных контурных образцов (для сложных мозаик, геометрических головоломок и т.п.). Частично материалы для преобразований по схеме пересекаются с материалами для конструктивной деятельности. Необходимы детям и инструменты, позволяющие создавать различные «модельные» схематические изображения (циркули, линейки, наборы разнообразных лекал).

В арсенале образно-символического материала должны также появиться наглядно-графические модели пространства, являющиеся общекультурной принадлежностью (глобус, географические карты, иллюстрированные планы местности, города и т.п.), общепринятые системы условных графических обозначений (наборы карточек с изображением дорожных знаков, наборы карточек с обозначением погодных явлений и т.п.). Необходимой составляющей образно-символического материала являются также иллюстрированные издания познавательного характера (книги и альбомы), которые расширяют образный мир ребенка и содержат элементы наглядно-графического моделирования (например, детские географические атласы, книги о мире растений и животных с иерархическими родо-видовыми классификационными схемами, книги об истории рукотворных предметов, последовательно изменяющихся от простого к сложному и т.п.). Эти материалы могут быть дополнены коллекциями марок, монет, расширяющими кругозор, содержащими большие возможности для классификационного исследования.

Нормативно-знаковый материал в жизни детей 5-7 лет должен занимать существенное место, обеспечивая постепенное вхождение в знаковые системы языка и математики. Это всевозможные карточки с изображением количества предметов и цифр и т.п. материалы, которые дети осваивают в своей свободной деятельности и в непринужденном взаимодействии со взрослым (мы не рассматриваем здесь материал для специальных обучающих занятий – это особый вопрос, связанный с конкретными образовательными программами). Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.

Методическое пособие

**РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА
КАК ВАЖНЫЙ ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ
ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА В УСЛОВИЯХ ДОО(У)**

Корректор, технический редактор:
Мельник М.А.